

Les Ouvreurs de Possibles

1

lesouvreursofpossibles@gmail.com / www.lesouvreursofpossibles.fr

Jean-Philippe Costes Muscat 06 87 43 86 93 / Delphine Bachacou 06 82 12 96 16

La Tribologie des Humains

Etude loufoque et poétique des frottements des humains...

Equipe :

2 danseurs, 1 musicien, 1 régisseur

Durée du spectacle : 55 min

Espace scénique :

Plateau de 10x8m.

Hauteur sous perche de 4m minimum.

Rideau d'avant scène.

Loges :

Loges pour 3 personnes, avec chauffage et miroir.

WC douche, portants, nécessaire pour le repassage, bouteilles d'eau au plateau pour raccords et représentation & thé, café, fruits, fruits secs, gâteaux ... en loge.

Transport :

Livraison et enlèvement par un camion de 7m3. Prévoir une place de Parking à proximité

Régisseur Général & Lumière : Sébastien CHORIOL 06.82.29.83.85 / sebcho@gmail.com

Musicien : Christophe CAGNOLARI 06.14.81.57.27 / cagnolari.christophe@gmail.com

10/11/13

Les Ouvreurs de Possibles

lesouvreurspossibles@gmail.com / www.lesouvreurspossibles.fr

Jean-Philippe Costes Muscat 06 87 43 86 93 / Delphine Bachacou 06 82 12 96 16

Matériel demandé :

Tapis de danse noir, boîte noire à l'italienne.

La cage de scène devra être chauffée pendant la période de répétition et de représentation pour le confort des comédiens.

La régie son et lumière doivent être côte à côte (Lumière à jar, Son à Cour).

Lumière :

Gélatines : correcteurs L200, L201, Diffuseurs #132, #119, Filtres Lee 117, 136, 169.
Prévoir du gaffer alu Noir pour les réglages.

Pupitre Avab Presto 60 circuits
42x Circuits minimum de 2 KW
23 Pc 1000 W
8 Pc 2000 W
12 Découpes 614sx
2 Découpes 613s
8 Par 64 cp60
15 Par 64 cp62
8 platines de sol.
11 pieds 1,20m

L'éclairage salle doit être graduée du pupitre sinon prévoir projecteurs supplémentaires. Pupitre en salle pour raccord-conduite et spectacle.

Régisseur Général & Lumière : Sébastien CHORIOL 06.82.29.83.85 / sebcho@gmail.com

Musicien : Christophe CAGNOLARI 06.14.81.57.27 / cagnolari.christophe@gmail.com

Les Ouvreurs de Possibles

lesouvreursdepossibles@gmail.com / www.lesouvreursdepossibles.fr

Jean-Philippe Costes Muscat 06 87 43 86 93 / Delphine Bachacou 06 82 12 96 16

Son :

Console, Diffusion, retours

- 1 diffusion façade stéréo adaptée à la salle
- 1 diffusion sur pied plateau ou cintres (milieu de scène, latéraux) adaptée à la salle.
- 3 retours bain de pied : 1 devant le musicien, 2 nez de scène.
- 1 console face en régie, très proche du pupitre lumière – BESOIN d'un régisseur son pendant filage et représentation -

Micros

- 1 sm 58 + pince
- 1 module 5 m
- 1 micro voix HF main + pince et pied de micro
- 2 émetteur/ récepteur hf et micro cravate type DPA
- 4 Di (ou deux stéréo) pour récupérer les deux paires stéréo de la carte son du musicien
- 3 grands pieds de micro avec perchette noirs

Périphériques

- 3 égaliseurs 2x31 bandes
- 1 réverb type lexicon
- 1 cd autopause

Accessoires

- une multiprise (6 prises)
- 1 table 80x60 environ
- 1 chaise
- 3 ou 4 cubes noirs.

Montage et personnel demandé :

Pré-implantation souhaitée

2 services de montage :

1 Régisseur Plateau / Son
1 Régisseur Lumière
2 Electro

1 service de Filage Technique :

1 Régisseur son pour gérer la console face

Démontage à la suite de la représentation

Régisseur Général & Lumière : Sébastien CHORIOL 06.82.29.83.85 / sebcho@gmail.com

Musicien : Christophe CAGNOLARI 06.14.81.57.27 / cagnolari.christophe@gmail.com

10/11/13